



# LA

## E-Newsletter

April

2021

# Online ก็ “ปัง” ได้



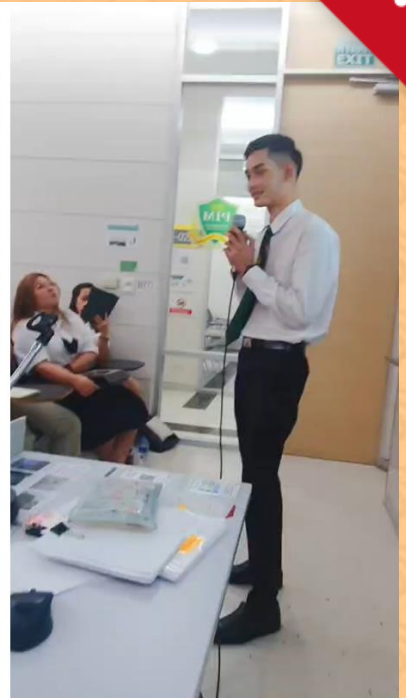
## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแ้ว



อาจารย์ทิพวรรณ อภิวันท์วรรัตน์  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

# กิจกรรมการเรียนรู้การสอน รายวิชาฟังพูดภาษาจีน 1



การแนะนำตัวหน้าชั้นเรียน ในรูปแบบดูน่าสนใจ  
ไม่น่าเบื่อ เกิดความแปลกใหม่ในชั้นเรียน



Scan Me



Scan Me



Scan Me





## คำชื่นชมการทำงาน จากผู้โดยสาร Bangkok Airways

"Service Mind เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับงานบริการ"  
คำชื่นชมที่ผู้โดยสารเขียนจดหมายชื่นชมการทำงานของ  
นางสาวณัฐจุรญา หวานคำ บัณฑิตรุ่นที่ 1 (รหัส 58)  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์  
ซึ่งปัจจุบันทำงานเป็น Customer Service Representative  
ณ บริษัท บางกอกแอร์เวย์ จำกัด





## โครงการ Global Workout Program 2021 (Online)

ตัวแทนนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ ได้แก่ นางสาวติณณา สุวรรณภูมิ และนายชญาสุ ลอยทอง ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ Global Workout Program 2021 จัดโดย Osaka Prefecture University (OPU)



มีวัตถุประสงค์  
เพื่อเรียนรู้  
เกี่ยวกับ  
วัฒนธรรม  
เซ่นของญี่ปุ่น,  
Global  
mindset,  
Innovation  
ideas







# เรียนคำศัพท์ ภาษาจีนง่าย ๆ ในเทศกาลวันตรุษจีน ไปกับพี่ใหญ่รหัส 60

ตัวอย่างคลิป  
นักศึกษาชั้นปีที่ 4  
สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ  
คณะศิลปศาสตร์  
สอนคำศัพท์ง่าย ๆ  
ในเทศกาลวันตรุษจีน



Scan Me





## การประกวด PRE PITCHING หัวข้อ "PM 2.5" โครงการ STARTUP THAILAND LEAGUE 2021



นายณัฐวัฒน์ อภิชาติพิติพงศ์ และนายวรชิต จันทรชัย  
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ

## ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

จากการเข้าร่วมฟังอบรม Coaching Online Camp  
ในโครงการ STARTUP THAILAND LEAGUE 2021  
ซึ่งเป็นโครงการสร้าง STARTUP ระดับประเทศ ภายใต้การดูแล  
ของ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (NIA)  
โดยงาน Online Coaching Camp ครั้งนี้ จัดขึ้นเป็นเวลา 3 วัน  
ตั้งแต่วันที่ 12 - วันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564





## PIM Innovation Contest 2020 ครั้งที่ 2

รางวัลการประกวดนวัตกรรม Pitching

หัวข้อ "New Food Business and Retail Innovation

for New Young Generation : ธุรกิจอาหารสมัยใหม่

และนวัตกรรมค้าปลีกในยุค Young Generation" ได้แก่



### รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 (ทีม JUST DO IT)

- \* นางสาวอาภัสรา มาอุพงษ์ (น้องฝน) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาวอรรณพ เทวี่แล (น้องวา) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาวกุลสตรี เจกะพงษ์ (น้องฝน) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาวทัศนดา ใจกว้าง (น้องเพิร์น) นักศึกษาชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์  
ร่วมกับนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจ



## PIM Innovation Contest 2020 ครั้งที่ 2

### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (ทีม IMPERIAL)

- \* นางสาวณภาพร เพ็ญจันทร์ (น้องมะปราง) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาวจารุวรรณ จะรัมย์รัมย์ (น้องมิลค์) นักศึกษาชั้นปีที่ 3
- \* นางสาวพรรัตน์ ทองชาติ (น้องจิน) นักศึกษาชั้นปีที่ 3
- \* นางสาวกัททิมา จักรชุม (น้องแบม) นักศึกษาชั้นปีที่ 3



สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์  
ร่วมกับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ

PIM  
INNOVATION  
CONTEST  
FOR CP ALL  
2020

CPALL



### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 : IMPERIAL

Presented By  
Imperial Company



Mr. Mon Aung (ลัน)



นางสาวจารุวรรณ จะรัมย์รัมย์  
(มิลค์)

นางสาวณภาพร เพ็ญจันทร์  
(มะปราง)



นางสาวพรรัตน์ ทองชาติ  
(จิน)



นางสาวกัททิมา จักรชุม  
(แบม)







## PIM Innovation Contest 2020 ครั้งที่ 2



### รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 (ทีม The Best)

- \* นางสาวธิดาวรรณ โห่งเวียงจันทร์ (น้องปลาย) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาววรรณกานต์ แดงกลื่น (น้องใบบัว) นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- \* นางสาวณัฐกมล ชชาติแดนไทย (น้องมุก) นักศึกษาชั้นปีที่ 3

สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์  
ร่วมกับนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจ

ระหว่างวันที่ 17 - 19 กุมภาพันธ์ 2564 (ONLINE CAMP)  
จัดโดยงานส่งเสริมศึกษานวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ  
สำนักบริหารกลยุทธ์และนวัตกรรม สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์



E-Newsletter

## การสอน "PIM-MOOC"

Page. 9

April

2021

รายวิชาภาษาจีนสร้างยอดขาย skincare  
โดยทีมอาจารย์ สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ BC



Scan Me



รายวิชาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน  
โดยอาจารย์อรปราง แยมขุนทอง สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ BJ



Scan Me







E-Newsletter

## การสอน "PIM-MOOC"

Page. 10

April

2021

รายวิชาทักษะบูรณาการภาษาอังกฤษธุรกิจ  
โดยอาจารย์จิรวุฒิ สารฤทธิ์  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ CEB



Scan Me



# โครงการ ห้องเรียน ศิลปภาษา เพื่อธุรกิจ 4.0

Page. 11

April

2021

โลกกำลังเข้าสู่ยุค AI

การเปลี่ยนผ่านของชุมชนในอนาคต

CLASSIFICATION OF WORLD POPULATION BY SEX

ประชากรโลกจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเวลาผ่านไป... (The world population will continue to increase over time...)

ประชากรโลกจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเวลาผ่านไป... (The world population will continue to increase over time...)

การสอนภาษาจีนธุรกิจ 2

Business Chinese Conversation 2

商务汉语会话二

你认为当今的教育怎么样?

Do you think today's education is like this?

Nalintip K Tip shared a link.

Apr 15 at 16:30

课堂管理与课堂活动14 (结束)

See Translation

LOOM.COM

课堂管理与课堂活动14 (结束)

Check out a video I made via Loom

Pai Luoli hong

Mar 26 at 14:43

รายการวิทยุของ ม. 4 เทอม 1

แนบไฟล์ที่ 1 ค่ะ

Seen by J Ba Lali and 3 others

แผนการเรียนห้อง

Pai Luoli hong

Mar 27 at 10:25

รายการวิทยุของ ม. 4 เทอม 1

Clip สดท้ายนะคะ

แนะนำการวัดผล

การวางแผนการสอน

สื่อประกอบการสอน

HSK

หากมีคำถามสงสัยสามารถทั้งคำถามไว้ที่กลุ่มนี้ได้เลยนะค่ะ

ขอบคุณทุกท่านคะ

อ.ไผ่

ตัวอย่างการวัดผล

หลักสูตร ภาษาญี่ปุ่นเพื่อธุรกิจ 4.0

เทอมละ 0.5 หน่วยกิต

| ระดับชั้น | ภาคเรียนที่ 1                | ภาคเรียนที่ 2                         |
|-----------|------------------------------|---------------------------------------|
| ม.4       | วิชาญี่ปุ่นที่คุ้นเคยจริง    | วิชาวัฒนธรรมและภาษาตัวอักษรแบบญี่ปุ่น |
| ม.5       | วิชาสนทนาภาษาญี่ปุ่นภาคที่ 1 | วิชาสนทนาภาษาญี่ปุ่นภาคที่ 2          |
| ม.6       | วิชาอ่านภาษาญี่ปุ่นภาคที่ 1  | วิชาอ่านภาษาญี่ปุ่นภาคที่ 2           |

ศิลปภาษาญี่ปุ่น เพื่อธุรกิจ 4.0

รายงานโดย... (Report by...)

รายชื่อ... (List of...)

1. กาญจนา... 2. จักรพันธ์... 3. จักรพันธ์... 4. จักรพันธ์... 5. จักรพันธ์... 6. จักรพันธ์... 7. จักรพันธ์... 8. จักรพันธ์... 9. จักรพันธ์... 10. จักรพันธ์... 11. จักรพันธ์... 12. จักรพันธ์... 13. จักรพันธ์... 14. จักรพันธ์... 15. จักรพันธ์... 16. จักรพันธ์... 17. จักรพันธ์...



Scan Me





E-Newsletter

# PIM GIVING & SHARING OPPORTUNITY SYSTEM / SOLUTION

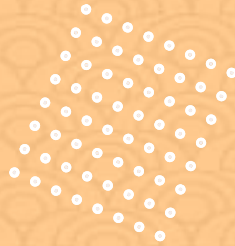
Page. 12

April

2021



Scan Me



**PIM GIVING  
&  
SHARING OPPORTUNITIES**

**9 มีนาคม 2564**





E-Newsletter

Page. 13

April

2021



“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

จุดชมวิว Amanohashidate  
& หมู่บ้านประมง Ine no funaya

“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดยออแฉ่ว



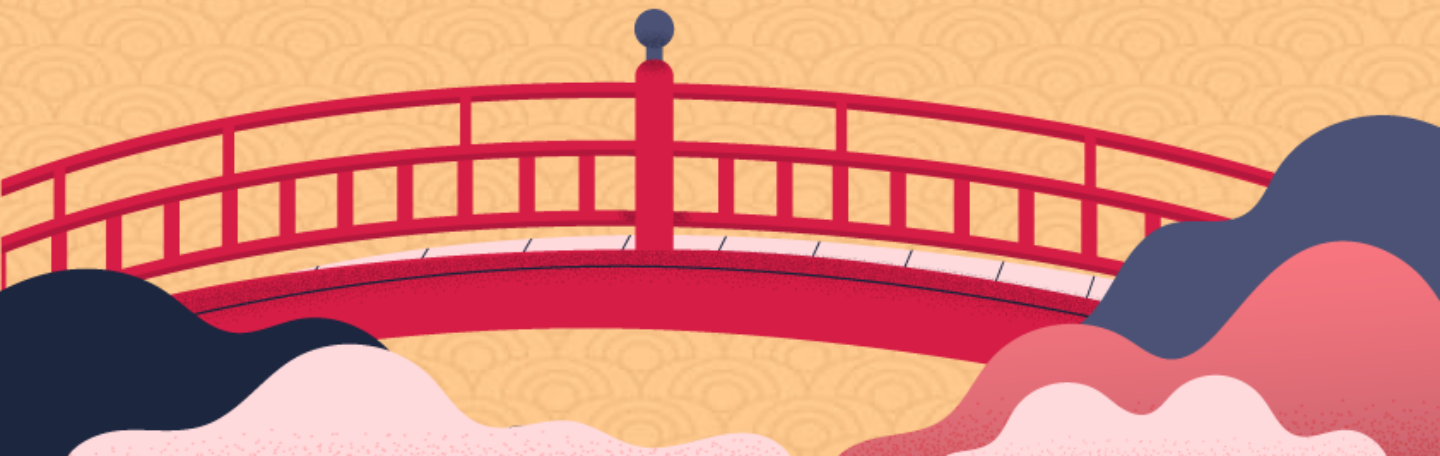




## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว**

สวัสดีผู้อ่านทุกท่านอีกครั้งหลังปีใหม่ 2021 ฉบับนี้มาตามสัญญาที่เคยบอกไว้ในฉบับเดือนธันวาคมว่า จะพาทุกท่านไปสัมผัสบรรยากาศความงามแบบคลาสสิกของจุดชมวิว Amanohashidate และ Ine no funayuda หมู่บ้านประมงอายุเก่าแก่กว่าหนึ่งพันปีที่ยังคงอนุรักษ์วิถีประมงไว้ได้อย่างน่าทึ่ง

เราลองมาดูว่าสถานที่ทั้งสองแห่งนี้อยู่จุดใดในญี่ปุ่น ถ้ามองในแผนที่ด้านล่างนี้ จะเห็นหมายเลข 26 ซึ่งก็คือจังหวัดเกียวโต ในเขตคันไซ โดยตอนเหนือของเกียวโตนี้คือที่ตั้งของ Amanohashidate และ Ine no funayuda นั่นเอง

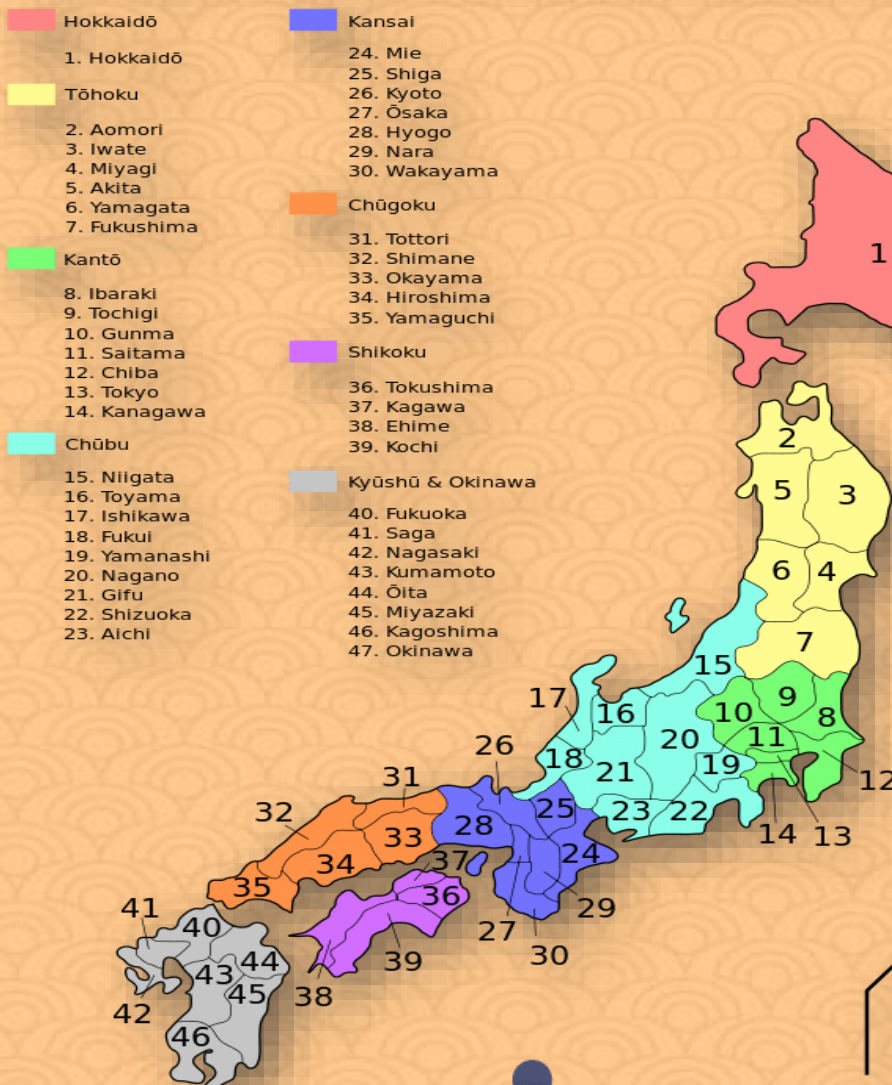




“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแอนด์

## Regions and Prefectures of Japan



ที่มา [www.jnto.or.th](http://www.jnto.or.th)

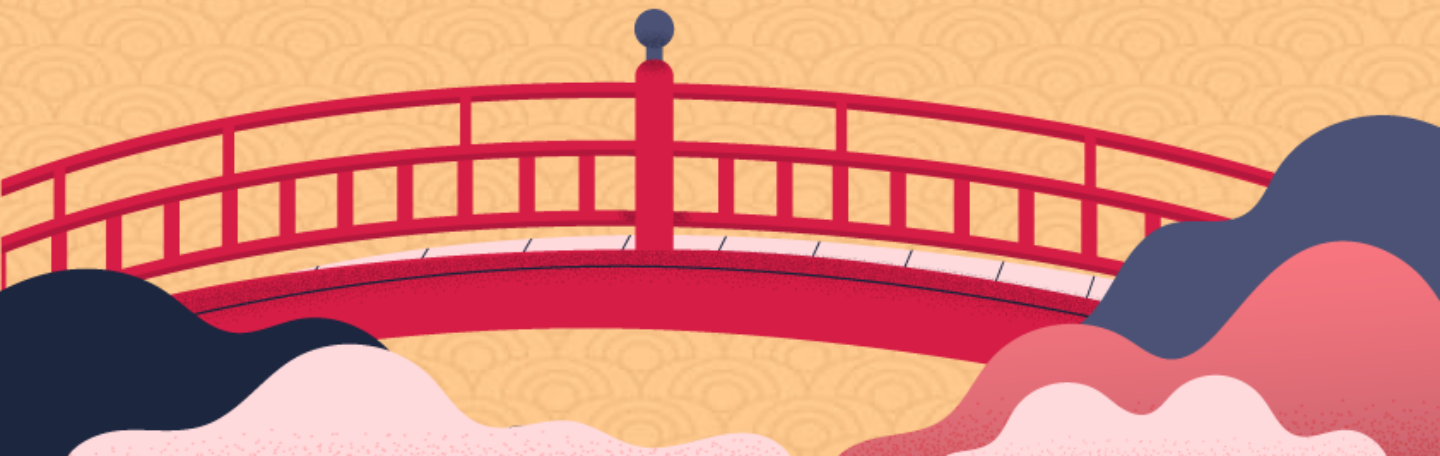




## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

**โดย ออแฉ่ว**

โดยที่ทริปนี้ออแฉ่วออกเดินทางจากโอซาก้า มาพักที่ Kinosakionsen ก่อน จากนั้นจึงเดินทางจาก Kinosakionsen ไปที่ Amanohashidate ด้วยรถไฟ JR LTD. EXP Kinosaki ประมาณ 71 นาที ไปลงที่ สถานี Fukuchiyama แล้วเปลี่ยนรถไฟ LTD.EXP. Tango Relay 5 นั้งไปอีก 43 นาที ถึง Amanohashidate การตรวจสอบตารางรถไฟสามารถทำได้โดยเข้าไปเช็คที่ <http://www.hyperdia.com/> ใส่ชื่อสถานีต้นทาง - ปลายทาง วัน เวลาที่ต้องการเดินทาง เลือกเส้นทาง หรือพาหนะที่ต้องการใช้บริการแล้วค้นหา ข้อมูลที่ต้องการก็จะปรากฏออกมาให้เลือกตามอัธยาศัยสามารถควบคุมเวลาวางแผนเรื่องค่าใช้จ่ายได้อย่างสบายใจ ตัวอย่างตามตัวอย่างตารางข้างล่างนี้





# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแอม

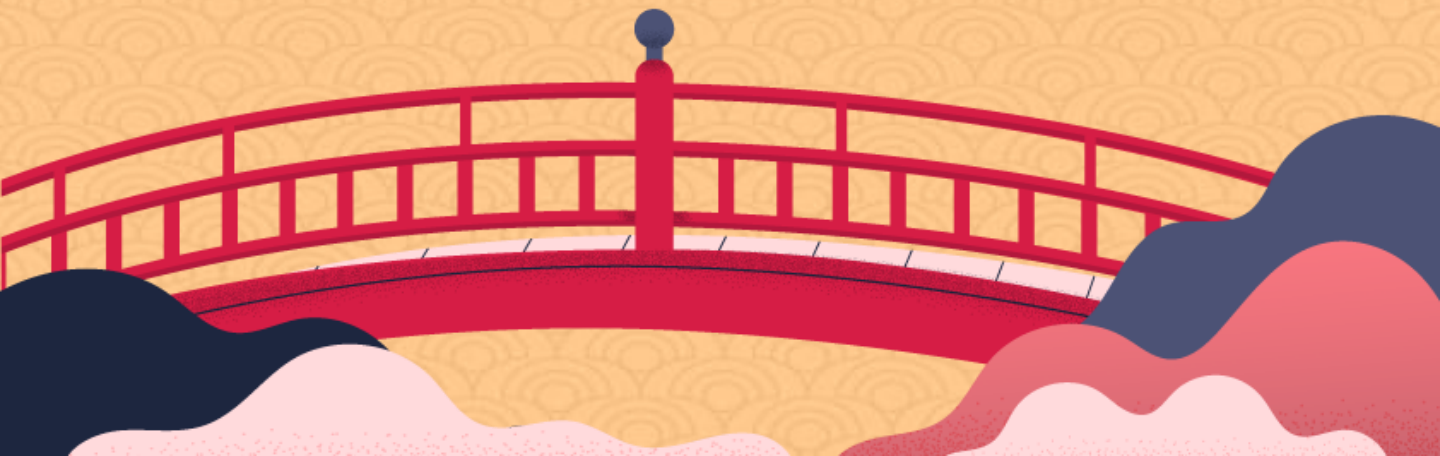
| Route1                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Take time: 255 Minutes Transfer: 1 Times Distance: 104.3 km<br>Total¥ 4,440( Ticket Fare:¥ 1,970 Seat Fee:¥ 2,470 ) Commuting ticket(1mon:¥ --- 3mon:¥ --- 6mon:¥ --- )  |                                                                                                                                          |        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Time                                                                                                                                                                     | Route                                                                                                                                    | Fare   | Seat Fee           | UsefulLink                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15:30                                                                                                                                                                    |  KINOSAKIONSEN<br>Station timetable   Add to favorite   | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel  Restaurant         |
| [71 Min]                                                                                                                                                                 | <br>Train timetable   Interval timetable                | ¥1,170 | Reserved seat: ¥1▼ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16:41<br>19:02                                                                                                                                                           |  FUKUCHIYAMA<br>Station timetable   Add to favorite     | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel  Restaurant         |
| [43 Min]                                                                                                                                                                 | <br>Train timetable   Interval timetable                | ¥800   | Reserved seat: ¥9▼ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19:45                                                                                                                                                                    |  AMANOHASHIDATE<br>Add to favorite                      | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel                                                                                                        |
| Route2                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Take time: 331 Minutes Transfer: 2 Times Distance: 341.6 km<br>Total¥ 11,160( Ticket Fare:¥ 5,970 Seat Fee:¥ 5,190 ) Commuting ticket(1mon:¥ --- 3mon:¥ --- 6mon:¥ --- ) |                                                                                                                                          |        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Time                                                                                                                                                                     | Route                                                                                                                                    | Fare   | Seat Fee           | UsefulLink                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14:14                                                                                                                                                                    |  KINOSAKIONSEN<br>Station timetable   Add to favorite | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel  Restaurant |
| [171 Min]                                                                                                                                                                | <br>Train timetable   Interval timetable              |        | Reserved seat: ¥2▼ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17:05<br>17:11                                                                                                                                                           |  OSAKA<br>Station timetable   Add to favorite         | ¥5,170 |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel  Restaurant |
| [104 Min]                                                                                                                                                                | <br>Train timetable   Interval timetable              |        | Reserved seat: ¥1▼ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 18:55<br>19:02                                                                                                                                                           |  FUKUCHIYAMA<br>Station timetable   Add to favorite   | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel  Restaurant |
| [43 Min]                                                                                                                                                                 | <br>Train timetable   Interval timetable              | ¥800   | Reserved seat: ¥9▼ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19:45                                                                                                                                                                    |  AMANOHASHIDATE<br>Add to favorite                    | ┐      |                    |  Map  Rent-a-car<br> Hotel                                                                                                  |





## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว

ออแฉ่วออกจาก Kinosaki ช่วงบ่ายๆ และไปถึง Amanohashidate ช่วงค่ำๆ เมืองนี้เป็นเมืองเล็กๆ ติดกับทะเล และมีประวัติที่น่าสนใจมาก ก่อนจะเล่าตำนานของเมือง ขอเล่าเรื่องโรงแรมที่พักก่อน (เหตุผลเพราะเป็นโรงแรมที่โดนใจมากแนะนำให้เพื่อนๆ ไปพัก หากมีโอกาสไปแถวเกียวโต) โดยโรงแรมที่วันนี้ ชื่อ Chitose Wine & Oyado 1กก เป็นบูติกโฮเต็ลที่เก๋ๆ มีสองตึกแยกกันโดยมีถนนกั้นกลาง ตึกแรกอยู่ริมน้ำมองเห็นจุดชมวิว Amanohashidate ชั้นล่างเป็นร้านอาหารสไตล์ยุโรปที่เสิร์ฟอาหารพร้อมจิบไวน์ ตึกที่สองอยู่อีกฟากถนน ออแฉ่วพักที่ตึกสอง ซึ่งเป็นตึกขนาดสามชั้นและมีห้องพักเพียง 5 ห้อง แต่ละห้องใหญ่ยักษ์ และมีการออกแบบผสมผสานระหว่างศิลปะญี่ปุ่นแนวเกียวโต กับศิลปะแบบตะวันตก ภายในตัวตึกของอาคารสองนี้มีพิพิธภัณฑ์ที่แสดงความเป็นมาของการค้าไวน์ในเกียวโต รวมถึงการแสดงวิถีชีวิตของชนชั้นพ่อค้าของเมืองนี้ด้วย





“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 1 ด้านหน้าของตัวโรงแรม ที่ชั้นล่างเป็นร้านอาหารแนวตะวันตก

ที่เสิร์ฟอาหารพร้อมมีไวน์ให้เลือก





**“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”**

**โดย ออแฉ่ว**



รูปที่ 2 ตึกแรกของโรงแรมตั้งตระหง่านอยู่ริมน้ำ บรรยากาศสดชื่นมาก



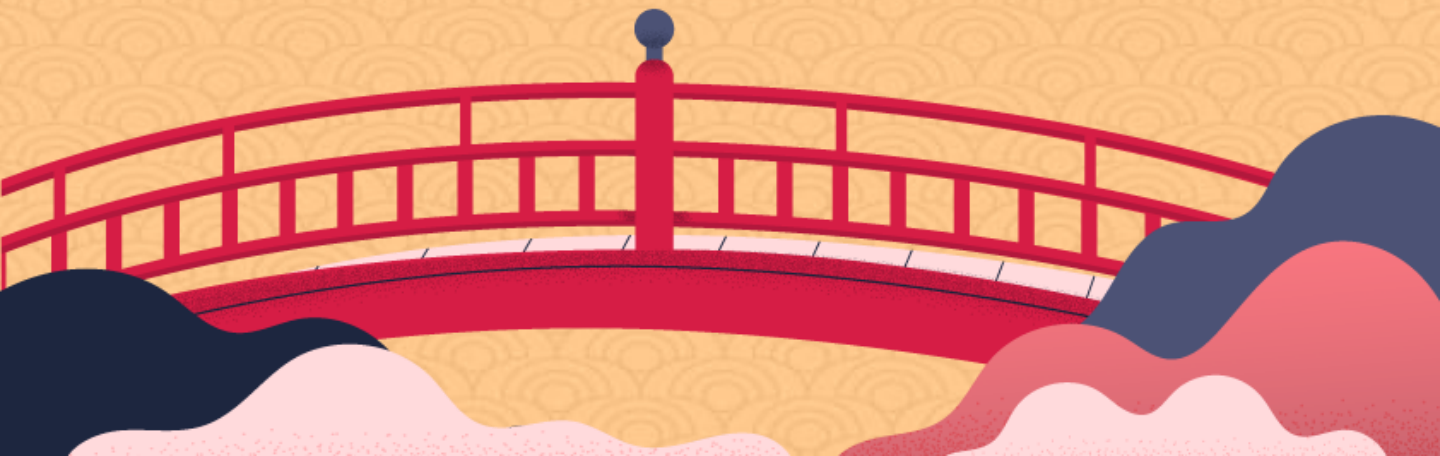


“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



รูปที่3 อาคารที่พักหลังที่สองที่อยู่ตรงข้ามกับด้านหน้าของโรงแรม



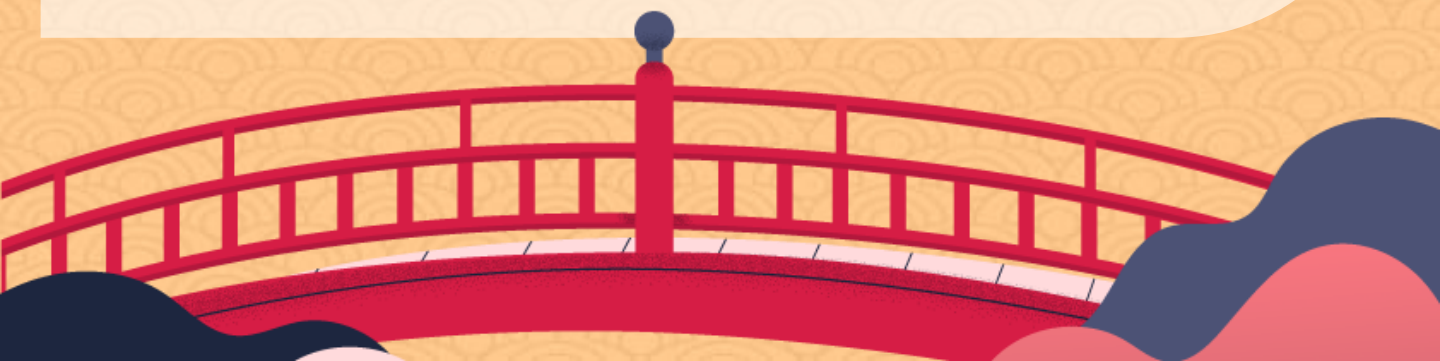




## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

สิ่งที่อยากเล่าเพราะรู้สึกประทับใจในกระบวนการเช็กอินของ Chitose Wine & Oyado Inn คือ เมื่อไปถึงโรงแรมซึ่งไม่มีเคาน์เตอร์เช็กอิน แต่มีจุดพักเล็กๆ สะอาดสะอ้าน เป็นส่วนที่อยู่ในร้านอาหารที่กล่าวไว้ข้างต้น เมื่อแจ้งชื่อและหมายเลขการจองให้กับเจ้าหน้าที่ (หนุ่มน้อยท่าทางเป็นมิตร) เรียบร้อยแล้ว จะมีพนักงานต้อนรับพาไปรอที่ร้านกาแฟ ซึ่งอยู่ในอาคารริมแม่น้ำถัดจากอาคารโรงแรมไปสองบล็อก ขณะรอเจ้าหน้าที่มากรอกประวัติ ตามได้ข้อมูลส่วนตัวของแขกผู้เข้าพัก สาวน้อยหน้าตาน่ารัก ซึ่งเข้าใจว่าคงเป็นพนักงานต้อนรับของร้านกาแฟที่วันนี้จะนำเครื่องดื่มที่เป็น complementary (บริการฟรี) เช่น ไวน์ น้ำผลไม้ และขนมมาเสิร์ฟ ลูกค้าส่วนใหญ่จะเลือกดื่มไวน์เพราะที่โรงแรมนี้มีชื่อเรื่องไวน์รสชาติดี มีคุณภาพ หลังจากลูกค้าจิบไวน์ จิบน้ำผลไม้ไปได้สักครู่ใหญ่ๆ ผู้บริหารโรงแรมก็จะเดินมาทักทายบรรดาลูกค้าที่รอการเช็กอินอยู่ บรรยากาศอบอุ่นมากเหมือนมาบ้านเพื่อนสนิทแล้วมีญาติผู้ใหญ่มาทักทาย (ความรู้สึกเป็นแบบนี้จริงๆ 😊)







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 4 บริเวณร้านกาแฟจุดเช็คอินของโรงแรมที่ให้ลูกค้ามานั่งรอระหว่างกรอกข้อมูลการเข้าพัก



รูปที่ 5 ส่วนหนึ่งของ  
เครื่องดื่มและขนมหวาน  
ที่ทางโรงแรมเสิร์ฟแขก  
ขณะรอเช็คอิน





## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

หลังจากที่การเช็คอินเสร็จสิ้นลง เจ้าหน้าที่โรงแรมจะพาข้ามไปที่อาคารสอง ซึ่งด้านล่างอาคารเป็นร้านอาหารญี่ปุ่น มีห้องกระจกเป็นมุมสาธิตทำเส้นบะหมี่ในช่วงระหว่างวัน เพื่อดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวที่มาเยือนเมืองนี้ด้วย เมื่อเข้าไปในตัวอาคารจะพบการตกแต่งแปลกตาด้วยไม้ไผ่ ไม้สนและเชือก ตัวผนังของอาคารเป็นผนังดินในลักษณะสถาปัตยกรรมของเมืองเกียวโต ซึ่งถูกใจชาวต่างชาติแบบครอบครัวออแฉ่วมาก ขวดไวน์ถูกนำมาเป็นส่วนหนึ่งของการตกแต่งในตัวอาคาร เรียกว่า หันไปทางไหนพบเจอแต่ไวน์สมกับเป็นชื่อโรงแรมจริงๆ



รูปที่ 6 บริเวณทางขึ้น  
ตัวอาคารสอง ใช้ไม้สน  
ไม้ไผ่และดินทำเป็นผนัง  
ให้ความรู้สึกอบอุ่นมาก







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 7 ส่วนหนึ่งของการตกแต่งของโรงแรม  
ที่จะวางขวดไวน์ไว้ในเกือบทุกช่องว่างของพื้นที่



รูปที่ 8 บริเวณ  
ทางเดินภายใน  
ห้องพัก







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 9 โซนนั่งเล่นภายในห้องพัก ซึ่งหากมาพักเป็นครอบครัวสามารถจัดแปลงเป็น  
ที่นอนได้ด้วยฟูกนอนและฟูกวางในแบบฉบับของญี่ปุ่น



รูปที่ 10 มุมต่างๆ ภายในห้องพัก







## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

คะเนดูจากความกว้างของห้องพักแล้ว น่าจะพักได้สัก 6 คน แบ่งเป็นนอนเตียงสองคน นอนพื้นแบบญี่ปุ่นอีก 4 คน ตามอุปกรณ์เครื่องนอนที่ทางโรงแรมจัดไว้ให้ในตู้ นอกจากการตกแต่งที่ดูอบอุ่นเหมือนได้อยู่บ้านแล้ว สิ่งที่ชอบอีกอย่างของห้องพักที่นี่คือ การมีเครื่องนวดตัวอัตโนมัติ แบบที่หย่อนตัวเองลงไปในเก้าอี้นุ่มๆ แล้วตั้งโปรแกรม นวดเท้า นวดขา นวดหลัง แบบสบายอารมณ์พร้อมจิบชาเขียวร้อนๆ กับชิมปูกรอบ ซึ่งเป็นสแนคที่ขึ้นชื่อของแถบนี้ แล้วดูทีวีรายการโปรดไปพร้อมๆ กัน โห! เป็นการพักผ่อนที่สุคประทับใจ







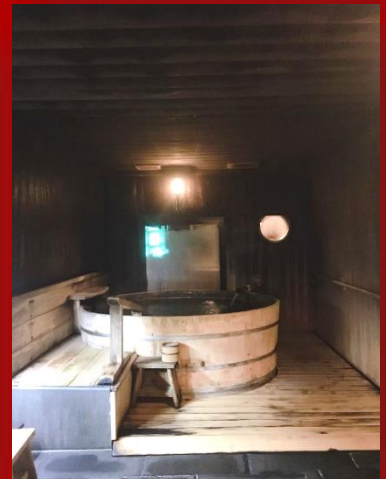
# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

**โดย ออแฉ่ว**



รูปที่ 11 ส่วนหนึ่งของร้านกาแฟที่ใช้เป็นจุดเช็คอินของโรงแรม

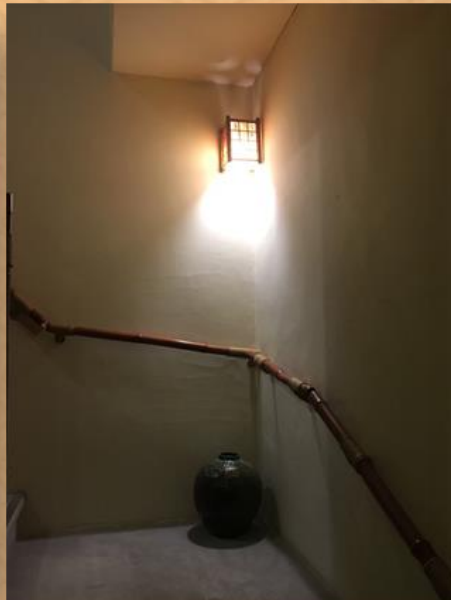
รูปที่ 12  
วิวทิวทัศน์  
ริมน้ำและท่าเรือ  
เมื่อมองจาก  
โรงแรม







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 13 ห้องเก็บไวน์และศูนย์ข้อมูลการค้าไวน์ในอดีต





# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแ่ว

เล่าเรื่องที่พิกัดมาพหอมปาก  
หอมคอแล้ว ขอย้อนกลับไปเล่าเรื่อง  
ตำนานของ Amanohashidate กันบ้าง

Amanohashidate ตั้งอยู่ทาง  
ตอนเหนือของเกียวโต เป็นจุดชมวิวก  
ทิวทัศน์ชายทะเลที่ได้รับการยกย่องว่า  
สวยงามที่สุดระดับ "Top Three" ของ  
ประเทศรองจากเกาะ Miyajima ที่เมือง  
Hiroshima และ อ่าว Matsushima  
ที่ Sendai

*Miyajima Hiroshima*



*อ่าว Matsushima Sendai*



## ความงดงามของ Amanohashidate



รูปที่ 14  
จุดชมวิวก  
ที่สวยงาม  
ในญี่ปุ่น  
สามแห่ง

ที่มา :  
<https://taikyouro.com/eng.html>





# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว

ลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของ Amanohashidate คือ สันทรายกลางทะเลที่มีลักษณะคดเคี้ยวทอดยาวกว่า 3.6 กิโลเมตร เชื่อมกันจากเกาะหนึ่งไปสู่อีกเกาะหนึ่ง เมื่อลองก้มมองกลับหัว (การย่อตัว ก้มหัวมองลอดผ่านหว่างขา) จะเห็นเป็นรูปลักษณะคล้ายมังกรขดตัวและ พื้นน้ำทะเลเป็นสีน้ำเงินเข้ม ทำให้เหมือนมังกรม้วนตัวบินขึ้นสู่ท้องฟ้า ที่เรียกว่า **Hiryukan**

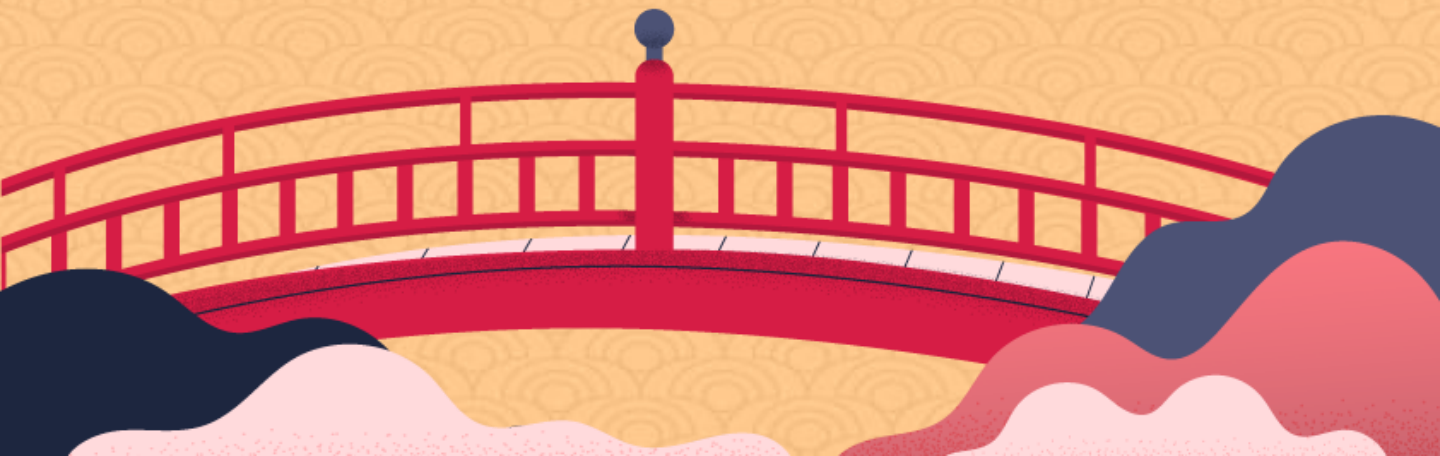






## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว**

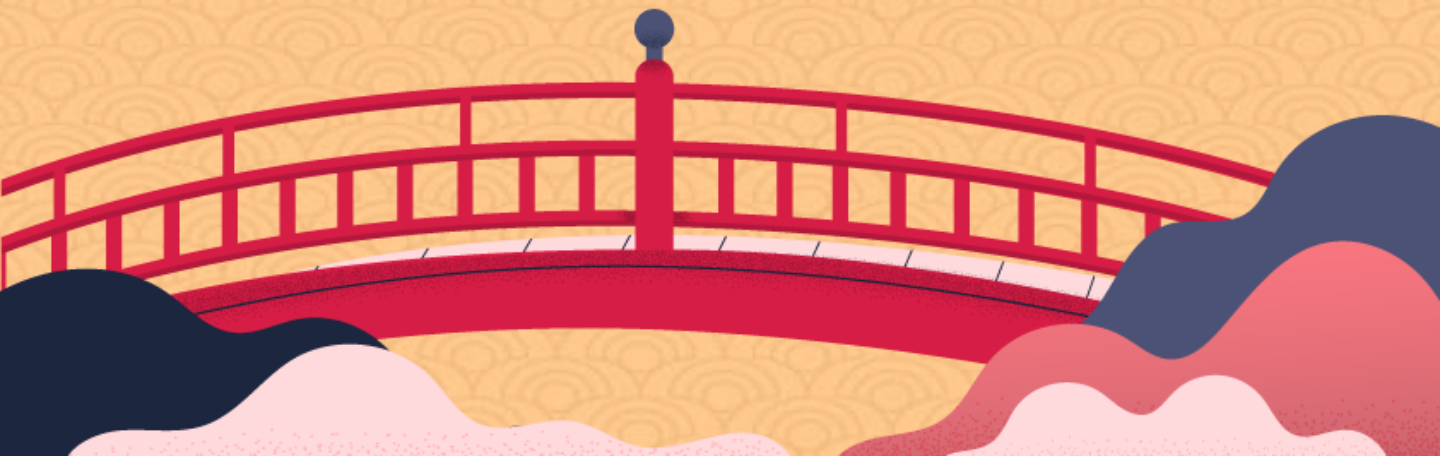
นอกจากนั้นคำว่า Amanohashidate เมื่อเขียนเป็นตัวคันจิ มีตัวอักษรที่สื่อความหมายได้ว่าเป็นสะพานที่ขึ้นสู่สวรรค์ (天野橋立) มีตำนานมากมายเกี่ยวกับความเป็นมาของสถานที่แห่งนี้ แต่ตำนานที่เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย คือเรื่องของความรักระหว่างเทพเจ้าบนสวรรค์กับเจ้าหญิงบนโลกมนุษย์ ตำนานดังว่านี้กล่าวว่ มีเทพเจ้าบนสรวงสวรรค์เกิดมาตกหลุมรักกับเจ้าหญิงบนโลกมนุษย์ และเมื่อความรักแบ่งบานเทพเจ้าบนสรวงสวรรค์ จึงสร้างสะพานเพื่อใช้เป็นเส้นทางที่ตนจะลงมาพบหญิงคนรัก แต่วันหนึ่งสะพานเกิดพังทลายลง และเกิดเป็นสันทรายยาวผาดผ่านทะเล ซึ่งสันทรายที่ว่านี้ก็คือ Amanohashidate นั่นเอง





## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว

บางตำนานก็ว่าเทพเจ้าบนสวรรค์อยากลงมาโลกมนุษย์เลย  
สร้างสะพานจากสวรรค์ เพื่อใช้สัญจรวิธีจากสวรรค์ลงมาเที่ยวเล่น  
เอ็นไบบนโลกมนุษย์ แต่คงจะใช้เส้นทางดังกล่าวนี้มากเกินไป (เรื่องนี้  
ออแฉ่ววิเคราะห์เอง 😊) สะพานจึงหักและทิ้งตัวลงบนทะเลกลายเป็น  
สันทรายเชื่อมสองพื้นที่ราบตามภูมิศาสตร์ ในปัจจุบันส่วนเทพเจ้านั้น  
เมื่อสะพานหักลงก็กลายเป็นมังกรบินกลับไปสวรรค์ แต่ทิ้งร่องรอยไว้ให้  
ชาวโลกระลึกถึงก็คือตัวสันทรายที่พาดกลางอ่าว miyazu นี้ที่  
จะมีลักษณะเหมือนมังกรทะยานขึ้นบนฟ้าตามรูปวาดข้างต้นนั่นเอง  
(รูปประกอบที่ 15)







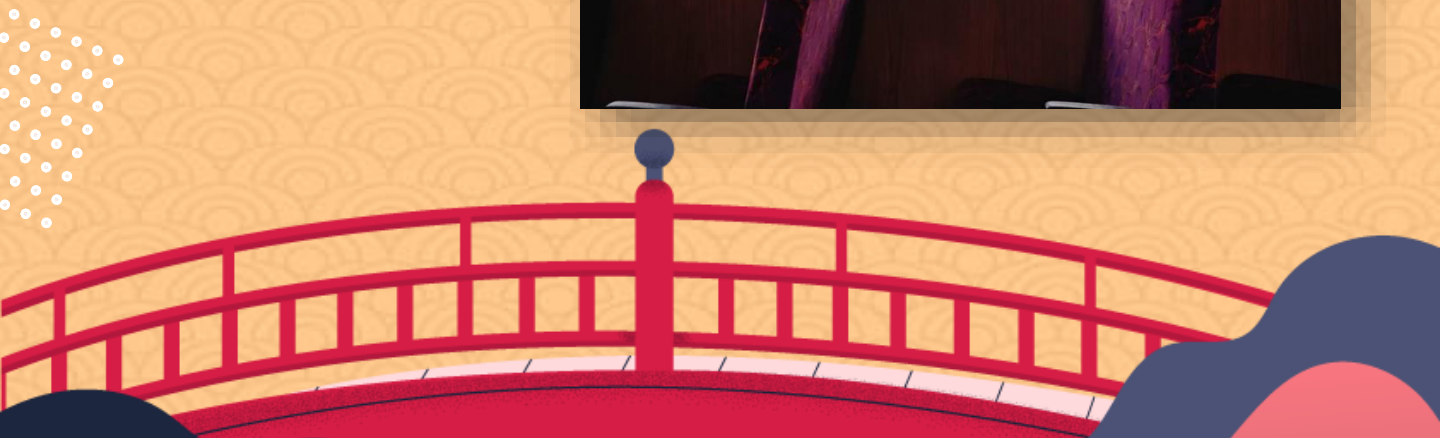
## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

การเดินทางไปที่จุดชมวิวนั้นไปได้ทั้งบนบก และทางน้ำ สำหรับ  
ออแฉ่ว เนื่องจากพักอยู่ที่โรงแรมใกล้ๆ กับอ่าว Miyazu จึงเลือก  
เส้นทางเรือ เพื่อไปชมที่จุดชมวิว ซึ่งต้องจองตั๋วเรือที่จำหน่ายร่วมกับ  
บัตรขึ้นเคเบิลคาร์ เรือโดยสารที่พาพวกเราไปยัง Amanohashidate  
View Land นั้นเป็นเรือสองชั้นไม่ใหญ่มาก มีกัปตันเรือให้เดินออกไป  
ชมวิวทะเลด้วย แต่ระหว่างเรือแล่น ลมแรงจนไม่กล้าลุกออกไป  
ขึ้นชมวิวทิวทัศน์ เพราะกลัวลมพัดตกน้ำ 😊 หลังจากเรือเทียบท่าแล้ว  
จะเดินจากท่าเรือไปยังสถานีขึ้น cable car ซึ่งใช้เวลาเดินไม่เกิน  
10 นาทีก็ถึงสถานีขึ้นรถกระเช้าที่ว่่านี่

รูปที่ 16

บรรยากาศอ่าว Miyazu  
มองผ่านหน้าต่างเรือโดยสาร





รูปที่ 17

การเดินทางไปจุดชมวิ  
Amanohashidate



“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

พวกเราเดินทางขึ้นไปบนจุดชมวิวด้วยรถกระเช้าไฟฟ้า หน้าตาแบบรูปด้านล่างนี้ (รูปที่18) ระยะทางจากสถานี Fuchun ด้านล่างถึงบริเวณจุดชมวิวมิโกะมาก เมื่อเทียบกับ ropeway ที่ Beppu Oita แล้วที่ Amanohashidate ดูเป็นเด็กอนุบาลไปเลย แต่เมื่อขึ้นไปถึงบริเวณชมวิวแล้ว ต้องบอกว่างดงาม คุ่มค่าที่ได้ขึ้นมาชมจริงๆ



รูปที่ 18 รถกระเช้าไฟฟ้าเล่นขึ้นลง  
ระหว่างสถานี Fuchun &  
Amanohashidate View Land



รูปที่ 19 ทิวทัศน์ของอ่าว Miyazu  
เมื่อมองจากจุดชมวิว Amanohashidate

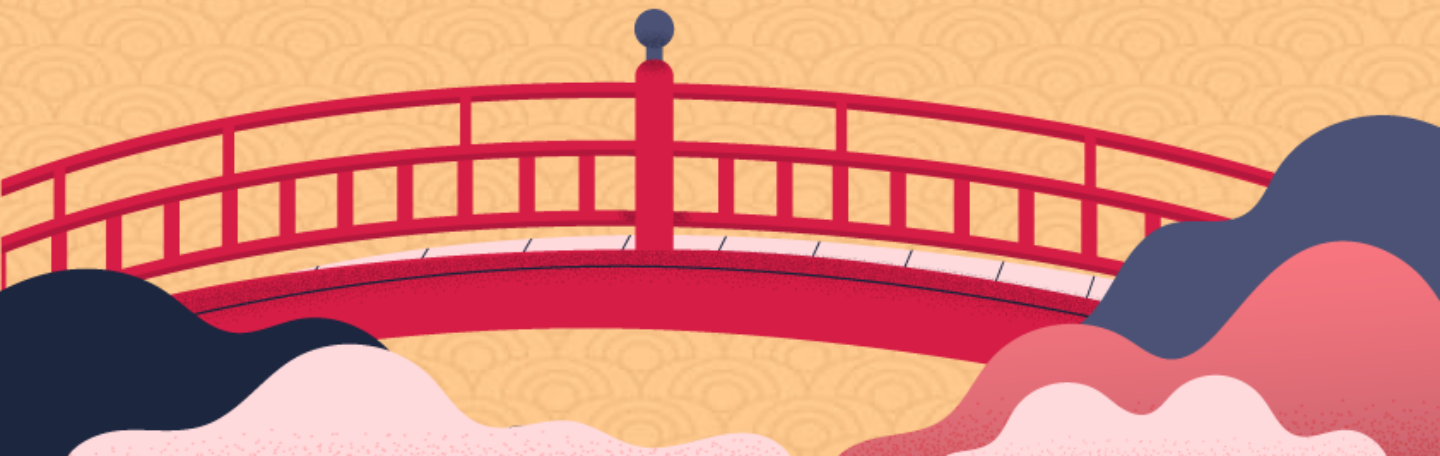




## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”** **โดย ออแฉ่ว**

เสน่ห์ของ Amanohashidate ไม่ใช่มีเฉพาะจุดชมวิวเท่านั้น แต่ยังมีอีกหลายแห่งที่น่าไปสัมผัส ขอยกตัวอย่างสองแห่งที่น่าสนใจดังนี้

แห่งแรกคือ วัด Chionji เป็นสถานที่ที่ขึ้นชื่อเรื่องการมาขอพรให้มีปัญญาเฉียบแหลม ภายในวัดประดิษฐานพระพุทธรูปแห่งความรู้ มีตำนานเล่าต่อๆ กันมาว่า มีหญิงชราที่มาที่วัดนี้แล้วเพลอกลับไป และฝันว่าได้พบเทพธิดา มาสอนวิธีทำโมจิสูตรพิเศษ ที่หากเด็กๆ ได้กินโมจินี้ จะมีปัญญาเฉียบแหลม จึงเป็นที่มาของ โมจิขึ้นชื่อคู่กับวัด Chionji นอกจากนั้นยังเกิดความเชื่อที่ว่า ใครอยากประสบความสำเร็จ ด้านการศึกษา หรืออยากมีปัญญาเฉียบแหลมต้องมาขอพรที่วัดนี้







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



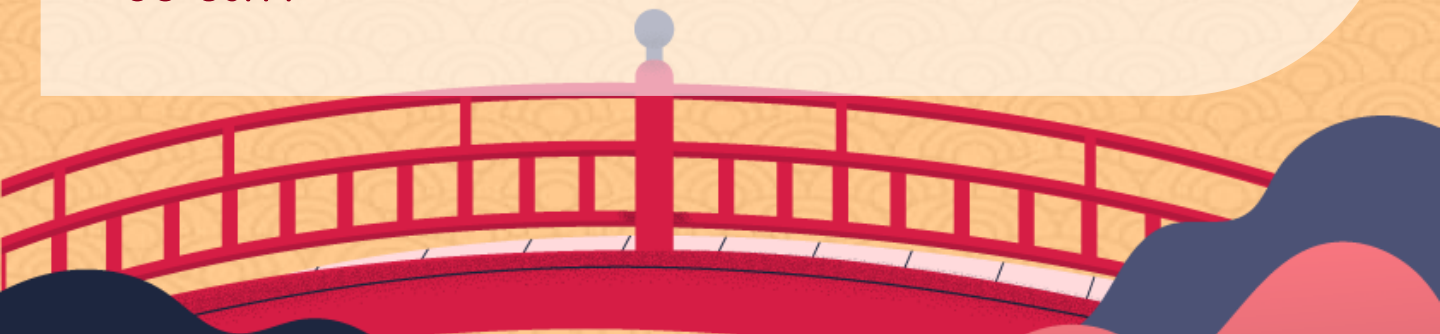




## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

**โดย ออแฉ่ว**

อีกจุดที่เป็น spotlight ของบริเวณนี้คือ Amanohashidate Rotating Bridge หรือ "Kaisenkyou: 廻旋橋" บริเวณอ่าว Miyazu จะมีชุมชนอยู่จำนวนหนึ่ง ซึ่งการเดินทางออกจากบริเวณชุมชนนี้ นอกจากการใช้รถยนต์ รถบัส หรือรถไฟโดยมีสถานี Amanohashidate เป็นศูนย์กลางเส้นทางคมนาคมทางบกแล้วยังมีการเดินทางทางเรืออีกที่เป็นที่นิยม ที่น่าสนใจคือ บริเวณอ่าว Miyazu นี้ จะมีพื้นที่ที่เป็นแผ่นดินอยู่สองส่วนโดยมีแม่น้ำคั่นกลาง แผ่นดินส่วนหนึ่งเป็นชุมชนที่อยู่อาศัย อีกส่วนเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ยักษ์ริมอ่าว โดยมีสะพานเชื่อมสองแผ่นดินนี้ เพื่อให้ประชาชนได้สัญจรไปมา และใช้พื้นที่สวนสาธารณะนี้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ ซึ่งใครที่ไปเยือนบริเวณ Amanohashidate แล้วพักค้างคืนที่โรงแรมบนแผ่นดินฝั่งชุมชน หากเดินไปที่สวนสาธารณะริมอ่าวก็ต้องใช้สะพานที่ว่านี้ ซึ่งมองเผินๆ เหมือนเป็นสะพานเหล็กสีแดงธรรมดาๆ เหมือนสะพานข้ามแม่น้ำทั่วไปในญี่ปุ่น แต่ในความเป็นจริงแล้วสะพานนี้ไม่ธรรมดา เพราะสะพานแยกออกจากกันหมุนได้ 90 องศา





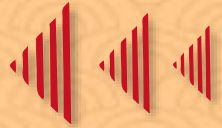


# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



Scan Me



สัมผัสบรรยากาศ ไคเซ็นเคียว หรือ  
Rotating Bridge ... ได้ที่นี่

<https://www.youtube.com/watch?v=VTX-z1xTcxE>

เพื่อให้เรือน้อยใหญ่สามารถสัญจรไปมาผ่านเข้าไปออกยังบริเวณ  
จุดจอดเรืออีกฝั่งของสะพานได้ เรียกสะพานนี้ว่า ไคเซ็นเคียว หรือ  
Rotating Bridge ท่านใดที่อยากเห็นบรรยากาศการหมุนของสะพาน  
และการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ ในการให้สัญญาณเปิดปิดสะพานนี้  
สามารถแวะไปชมได้ในแต่ละวัน จะมีกำหนดระยะเวลาของการเปิด-ปิด  
เข้าอยู่ที่ช่วงเวลา 10:00 น. และ ช่วงบ่ายๆ จะอยู่ที่เวลา 16.15 น.  
โดยประมาณ และอาจมีรอบอื่นๆ ด้วยขึ้นอยู่กับความหนาแน่นของ  
การจราจรทางน้ำในแต่ละวัน

เสน่ห์ของสะพานหมุนนี้ อยู่ที่เจ้าหน้าที่ผู้ควบคุมการเปิด-ปิดของ  
สะพานที่แต่งตัวเต็มยศ ไปยืนให้สัญญาณอยู่ที่กลางสะพาน เมื่อ  
สะพานแยกออกแล้วหมุนไปตั้งฉากกับฝั่ง เพื่อเปิดทางให้เรือแล่นผ่านได้  
เราจะเห็นเหมือนเจ้าหน้าที่ลอยอยู่เหนือน้ำ ดูแปลกตาดี แนะนำให้ลอง  
ไปสัมผัสบรรยากาศสดความแบบนี้กัน



# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 21  
บรรยากาศริมน้ำขณะรอคู  
สะพานโคเซ็นเคียวหมุน  
(แฮมเบอร์เกอร์ปลาแซลมอน  
ร้านนี้อร่อย)





## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”**

**โดย ออแฉ่ว**

แนะนำ Amanohashidate กันพอหอมปากหอมคอแล้ว คราวนี้ออแฉ่วอยากพาทุกท่านไปที่หมู่บ้านประมงเก่าแก่ของเกียวโต บ้าง ชื่อ Ine no funayud เป็นหมู่บ้านประมงที่มีอายุเกือบ 1,700 ปี จุดเด่นของหมู่บ้านคือชาวประมงในหมู่บ้านนี้ยังคงอนุรักษ์รูปแบบความเป็นอยู่ไว้ได้เหมือนในอดีต น่าทึ่งมาก

การเดินทางไปที่หมู่บ้านประมง Ine no funayud นี้สะดวกมาก ขึ้นรถบัสจากสถานี Amanohashidate ราวเดี๋ยวนึ่งชั่วโมง ก็มาถึงยังหมู่บ้าน วันที่ออแฉ่วเดินทางมานั้นฝนตกพรำๆ ให้อรรถาภาศ เย็นจ๋าไปอีกแบบ ระหว่างเส้นทางจาก Amanohashidate ไปหมู่บ้านประมง Ine นี้รถบัสวิ่งผ่านถนนแบบ Local road เหมือนเป็นเส้นทางสัญจรดั้งเดิมของชุมชน ถนนแคบๆ และมีบ้านเรือนหลังเล็กๆ แบบญี่ปุ่นโบราณเรียงรายอยู่ตามเส้นทางที่รถบัสวิ่งผ่าน บางช่วงก็เป็นภูเขา ทุ่งนา และเห็นทะเลเป็นระยะๆ ขาไปรถแน่นมาก มีคนขึ้นลงตลอดทาง ส่วนขากลับออแฉ่วกลับรถเที่ยวสุดท้ายที่ออกจากหมู่บ้าน ผู้โดยสารไม่มากแต่มีเรื่องชวนแปลกใจ ชวนขบหัวลูกที่แม็กกลับมาแล้วยังหาคำตอบไม่ได้ว่าคืออะไร (เกริ่นไว้ก่อน เดี่ยวค่อยเล่า 😊)



“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 22 สถานี Amanohashidate จุดขึ้นรถบัสไป Ine no funaya

หมู่บ้านประมง Ine no funayada นั้นตั้งอยู่ทางตอนเหนือของเกียวโต เป็นชุมชนเล็กๆ มีประชากรราว 2,200 คน และมีบ้านอยู่อาศัยประมาณ 230 หลังคาเรือน ตั้งเรียงรายรอบๆ อ่าวอิเนะ เป็นรูปตัว U หมู่บ้านแห่งนี้ ในอดีตรุ่งเรืองมาก เพราะเป็นพื้นที่ที่อยู่ในเส้นทางการค้าระหว่าง จีนแผ่นดินใหญ่ กับนครเกียวโตที่เคยเป็นเมืองหลวงอันรุ่งเรืองของญี่ปุ่น





## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

**โดย ออแฉ่ว**

เสน่ห์ของหมู่บ้านประมงนี้คือ สถาปัตยกรรมของตัวบ้านที่สร้างด้วยไม้ มีสองชั้น โดยชั้นล่างเป็นที่จอดเรือและทำการประมง ชั้นบนเป็นที่อยู่อาศัย ดังนั้นเราจึงจะเห็นว่าทุกบ้านมีเรือยนต์จอดอยู่ใต้ถุนบ้าน และมีราวตากปลาอยู่เกือบทุกบ้าน การสร้างบ้านภายในหมู่บ้านประมงนี้ที่ชั้นล่างไว้สำหรับจอดเรือประมง เปรียบเสมือนอุโมงค์ปลา ส่วนชั้นบนเป็นที่อยู่อาศัยของชาวประมงนั้น เป็นรูปแบบที่คงอยู่มาตั้งแต่เริ่มก่อตั้งหมู่บ้านนี้ นั่นคือเมื่อ 1,700 ปีมาแล้ว นับว่าน่าทึ่งมากที่ชาวบ้านยังคงอนุรักษ์วัฒนธรรมความเป็นอยู่และรูปแบบการดำเนินชีวิตของชาวประมงได้เหมือนกับในอดีต นอกจากนั้นการสร้างบ้านให้ชั้นล่างโล่งและเก็บเรือกับอุปกรณ์หาปลาไว้นั้น เป็นการเอื้อต่อการนำเรือออกจากตัวบ้านเพื่อไปหาปลาได้สะดวก



รูปที่ 23

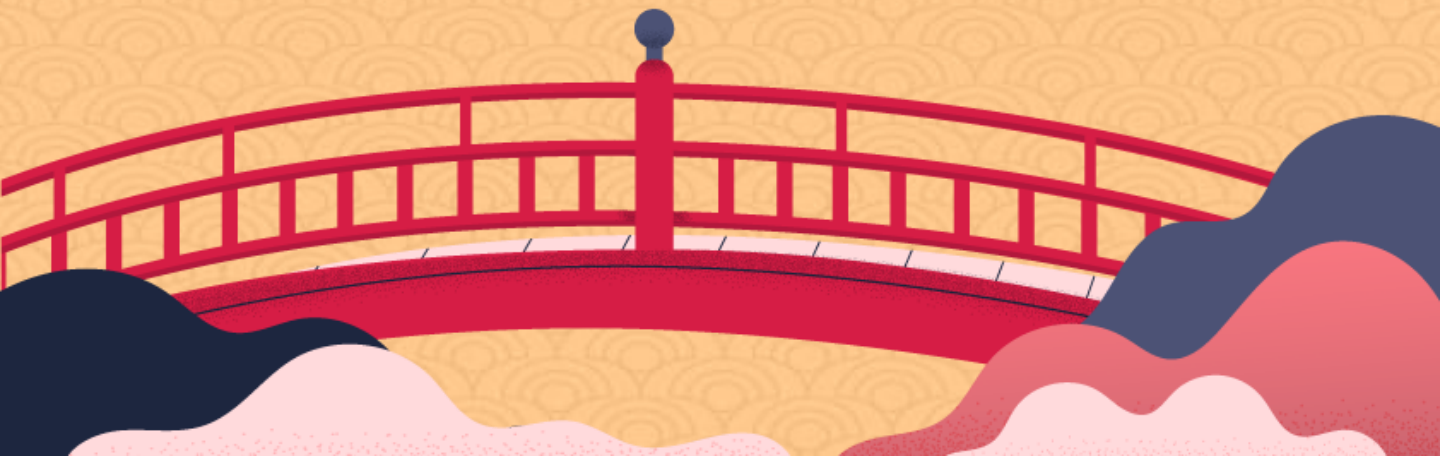
บรรยากาศหมู่บ้านประมง

*Ine no funaya*



## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว

ในทุกๆ ปีมีนักท่องเที่ยวเกือบ 53 ล้านคน ทั้งที่เป็นชาวญี่ปุ่น เที่ยวกันเองภายในประเทศและนักท่องเที่ยวที่มาจากต่างประเทศ เดินทางมาเยือนเที่ยวโต แต่มีเพียงสามแสนคนเท่านั้นที่ไปเยือนหมู่บ้าน ประมง Ise no Funayuda แห่งนี้ สาเหตุที่ไม่ค่อยมีนักท่องเที่ยวมาเยือน ที่นี่ อาจเป็นเพราะเส้นทางการมาเยือนไม่ค่อยสะดวกไม่มีรถไฟผ่าน เหมือนสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ หากจะมาที่นี่ก็ต้องขับรถมาเองหรือใช้บริการของรถบัสที่มีตารางเวลาเดินทางอันจำกัด นอกจากนั้นที่ หมู่บ้านนี้ยังเป็นเพียงชุมชนประมงเล็กๆ ไม่ใช่แหล่งช้อปปิ้ง หรือไม่ใช่ สถานที่ที่มีโบราณสถานดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่นสถานที่ยอดนิยมอื่นๆ ในเที่ยวโต ดังนั้นในแต่ละปีจึงมีนักท่องเที่ยวมาเยือนหมู่บ้านประมงแห่งนี้เพียงหลักแสนเท่านั้น อย่างไรก็ตามในความคิดของออแฉ่วแล้วเห็นว่า หมู่บ้านประมงนี้น่าสนใจ



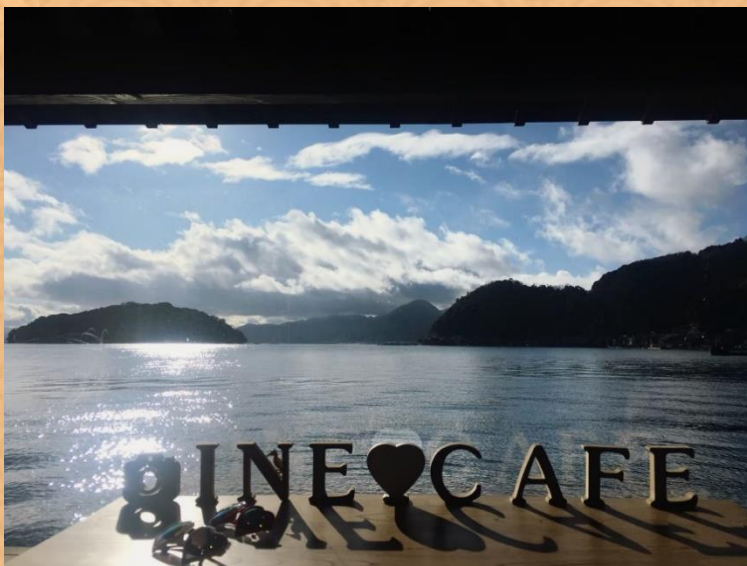




# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

เพราะรักชาชุมชนไว้ได้แบบไม่มีอิทธิพลของความศิวิไลซ์ แสงสีอื่นๆ มา  
 ก่อกวนให้ชุมชนต้องสูญเสียอัตลักษณ์ไปเลยแม้แต่น้อย ซึ่งจุดนี้น่าทึ่งว่า  
 ทำได้อย่างไร คนของหมู่บ้านก็ประกอบอาชีพประมงตกทอดกันมาเป็น  
 รุ่นต่อรุ่นอย่างยาวนานเป็นพันๆ ปีโดยไม่เปลี่ยนแปลง อาจมี  
 วิวัฒนาการเรื่องอุปกรณ์เครื่องมือจับปลาบ้างตามความเจริญของ  
 เทคโนโลยี แต่รูปแบบการดำเนินชีวิตโดยทั่วๆ ไปนั้นแทบไม่เปลี่ยนแปลง  
 เลย ในหมู่บ้านมีร้านค้าแฟกซ์ๆ อยู่เพียงแห่งเดียว ตั้งอยู่ริมทะเล เปิด-ปิด  
 แบบไม่สนใจลูกค้า เพราะเปิดสายและปิดเร็ว เพื่อรักษาบรรยากาศ  
 สบเดียวของชุมชน







## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

**โดย ออแฉ่ว**

ตอนที่ไปชมหมู่บ้านนี้สังเกตเห็นว่าบ้านจะติดๆ กัน มีช่องว่างเพื่อไปสู่ทะเลเพียงตรอกเดียว ได้สอบถามคนในชุมชนว่าทำไม จึงมีตรอกออกไปสู่ทะเลเพียงแห่งเดียว ตรอกนี้เอาไว้ทำอะไร คำตอบก็คือพื้นที่ในหมู่บ้านนี้เล็ก และแคบการสร้างถนน ตรอกซอกซอยมากๆ แบบเมืองใหญ่จะทำให้สูญเสียพื้นที่ของชุมชนไปอีก ดังนั้นจึงกำหนดพื้นที่หนึ่งจุดเพื่อสร้างทางสำหรับการขนย้ายศพไปขึ้นเรือ เพื่อประกอบพิธีทางศาสนาที่วัดที่อยู่บนแผ่นดินใหญ่ !!







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 25 บรรยากาศภายในบ้านประมง  
ทุกบ้านจะสร้างบ้านใต้ถุนสูงและ  
เปิดโล่งในชั้นล่างเพื่อออกเรือ



รูปที่ 26 ราวตากปลาที่มีให้เห็น  
เกือบทุกบ้านเป็นการยืนยันว่า  
ทังหมู่บ้านนี้ทำประมง







## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

เมื่อไปเยือนหมู่บ้านประมงนี้กิจกรรมที่ควรทำคือการนั่งเรือชมทัศนียภาพของบ้านเรือน โดยมีทั้งเรือโดยสารขนาดใหญ่ที่จุดคนได้เป็นจำนวนมาก และเรือโดยสารขนาดเล็กที่บริการแบบส่วนตัวมีไกด์ (คนขับเรือ) แนะนำประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านและพานักท่องเที่ยวไปกลางทะเล ให้อาหารนกนางนวลที่แสนจะฉลาด เพราะเพียงแค่เราแห้วยอาหารนก ขึ้นไปบนท้องฟ้า นกเหล่านี้ก็จะบินมาโฉบเอาอาหารไปแบบไม่มีพลาดเลยแม้แต่ครั้งเดียว ...สุดยอดฝีมือนักรบ 😊







# “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว



รูปที่ 27

ท่าเรือที่ชาวประมงจะนำปลา  
ซึ่งหามาได้มาขึ้นและตีราคา  
เพื่อส่งไปขายในที่ต่างๆ  
ทั่วเที่ยวโตและบริเวณใกล้เคียง







“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว



สัญลักษณ์ของ Ine no funaya

บ้านประมงในอดีต







## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว

ในทริปนี้ออแฉ่วเพลินอยู่ที่ร้านกาแฟ และท่องเที่ยวเลให้อาหารนก นานทีเดียว กลับขึ้นฝั่งอีกครั้ง ก็จนเวลาที่รถบัสเที่ยวสุดท้ายจะออกจากหมู่บ้านแล้วเกือบจะหกโมงเย็น มีนักท่องเที่ยวกลุ่มสุดท้ายอยู่ 4 กลุ่ม ประมาณ 14-15 คน เป็นครอบครัวชาวไต้หวัน สามคน พ่อแม่ลูกสาวเล็กๆ ครอบครัวชาวฝรั่งเศส สี่คน พ่อแม่ลูกสาว ลูกชายซึ่งคะเนว่าลูกๆ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย ครอบครัวชาวญี่ปุ่น พ่อแม่ลูกอีกสามคน ลูกที่มาด้วยเป็นสาววัยรุ่นหน้าตา จิ้มลิ้ม อีกคู่เป็นหนุ่มสาวชาวญี่ปุ่นคู่ทำจะเป็นคู่รักกันเพราะคลอเคลีย นัวเนียกันตลอดระหว่างอยู่ที่ป้ายรถ และอีกกลุ่มคือออแฉ่วกับลูกสาว ที่สารยายมายืดยาวเรื่องผู้โดยสารที่จะร่วมชะตากรรมในเที่ยว (รถบัส) กลับเข้าตัวเมือง Amanohashidate ก็เพราะพวกเราเจอ เรื่องชวนขนลุกที่คนทั้งคันรถอธิบายไม่ได้ว่า คืออะไร ....เรื่องชวน สยองที่ว่าก็คือ ....โดยปกติรถบัสโดยสารประจำทางของญี่ปุ่น จะมี ปุ่มหรือกริ่งอยู่บริเวณหน้าต่างของทุกล็อกที่นั่ง เพื่อให้ผู้โดยสารที่จะ ลงกดกริ่งล่วงหน้าเป็นการส่งสัญญาณให้คนขับ เตรียมจอดรถใน ป้ายนั้นๆ และโดยธรรมเนียมของรถโดยสารที่ญี่ปุ่น แม้ไม่มีใครกด กริ่งแต่ก็ต้องจอดที่ป้ายรถทุกป้าย เพื่อจะรับผู้โดยสาร (ขนาดป้ายที่ ไม่มีผู้โดยสารรอก็ยังคงจอด เพื่อแสดงให้รู้ว่า นี่คือรถโดยสารที่ พร้อมรับผู้คน)



## “เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”

โดย ออแฉ่ว

รถคันที่ออแฉ่วนั่งนี้พาพวกเราลัดเลาะไปตามถนนเลียบชายฝั่ง ผ่านทุ่งนา ป่าเขา และเข้าอุโมงค์ จุดที่ลอคอุโมงค์ คือจุดที่สิ้นสุดเขตของหมู่บ้านนี้ ออกอุโมงค์ก็เป็นเขตท้องที่อื่นไปแล้ว ก่อนจะเข้าอุโมงค์มีรับคนที่ป้ายรถมาอีกคนหนึ่งคนเป็นคุณยายแก่ๆ เข้าใจว่าคงเป็นคนท้องที่ที่ใช้เส้นทางนี้เป็นประจำ เพราะคุณยายคนนี้ขึ้นมาได้สักสามสี่ป้ายก็ลงในแหล่งชุมชน การขึ้นลงของคุณยายคนนี้ไม่ใช่ประเด็นชวนสงสัยของพวกเรา แต่เมื่อรถวิ่งผ่านถนนเลียบทะเล ผ่านทุ่งนาที่ร้างบ้านเรือน รถพาพวกเราลอคอุโมงค์ พอผ่านอุโมงค์ก็มีเสียงกริ่งดังขึ้น และมีคนกวาดปลา คนขับรถจอดรถในป้ายถัดมาจากอุโมงค์ ซึ่งเป็นสี่แยกที่อยู่กลางหุบเขา มองไปทางไหนก็ไม่เห็นบ้านคน ไม่มีร้านค้าหรือสถานที่ใดๆ เลย และที่แปลกใจก็คือคนขับรถเองก็จอดรถทิ้งๆ ที่ไม่มีคนในรถลง แถมคนขับยังส่งเสียงบอกว่า ....

"รถจะจอดแล้วนะครับ "

"เชิญลงครับ ถ้าจะแวะด้วยนะครับ"

"ประตูจะปิดแล้วนะครับ ....รถออกแล้วนะครับ"





## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า”**

**โดย ออแฉ่ว**

แต่ว่าไม่มีผู้โดยสารคนใดลงจากรถ และก็ไม่มีใครขึ้นมา.....มันคืออะไร  
....อย่างไร .....ทำไม.....ออแฉ่วกับลูกสาวมองตากันแบบมีนัยสำคัญ  
ส่วนครอบครัวชาวไท่หวันก็หันมามองพวกเราแบบมีคำถาม คุณป้า  
ชาวฝรั่งเศสก็เช่นกัน ส่งภาษาดามกันในกลุ่มแล้วมองไปที่หลังรถ แต่ก็  
ไม่มีใครเดินออกมาเพื่อจะลง ส่วนผู้โดยสารชาวญี่ปุ่นนั่งเบียดกัน ....  
เอ่อ! ใครคือคนที่ลงที่ป้ายนั้น แล้วกลิ่นคาวปลาที่คลุ้งในรถบัสนี้  
มันคืออะไร ทำไมกลิ่นจึงมาเกิดตอนที่เครื่องดับ แล้วที่น่าแปลกคือ  
เมื่อรถโดยสารแล่นออกพ้นเขตหมู่บ้านเข้าไปในเขตอื่น กลิ่นคาวปลา  
ที่ว่านี้ก็หายไป....เราทุกคนบนรถโดยสารมองหน้ากันแบบมีคำถาม  
มากมายแต่ไม่มีใครพูดอะไร คนขับรถก็หันหน้าไปข้างหน้าแล้วรู้สึกละอาย  
แต่ลูกสาวออแฉ่วกระซิบว่า "คุณแม่ นี่เป็นเหตุการณ์ปกตินะ หนูเคย  
เจอตอนเรียนที่เบปปุ รถโดยสารพานักศึกษาขึ้นลงเขา จากแคมบัส  
มาในเมือง เมื่อผ่านช่วงกลางหุบเขาจะมีเสียงกริ่งให้รถจอด แต่ไม่มี  
คนลง เพราะพื้นที่หุบเขานั้นคือป่าช้าเก่า คงมีสิ่งที่ไม่เห็นอยากลง  
เขาไปเที่ยวในเมือง "!!! ....



## **“เที่ยว (แล้ว) มาเล่า” โดย ออแฉ่ว**

โอ! ฝรั่งลูกเล่าแล้วย้อนมาคุยในรถบัสคันนี้เพลินนัก สงสัยมีชาวประมงอยากมาเที่ยวในเมืองอื่น หรือมีญาติโยมออแฉ่วตามมาส่ง 😊 เอาเป็นว่าบทรูปนี้แบบสนุกสนานชวนชนลุก แต่ไม่เข็ดแน่นอน ถ้าสร้างโควิด 19 และเมืองเปิดเมื่อใดจะไปเยือนอีกแน่นอน

พบกันฉบับหน้า จะพาไปชมซากุระหมีต้นที่หุบเขา ในเมือง Nara หรืออาจจะไม่เที่ยวแต่อ่าน(หนังสือดี)แล้วมาเล่า โปรดติดตามต่อไป







E-Newsletter

April 2021

# บรรณาธิการ



## บรรณาธิการบริหาร

อาจารย์ทิพวรรณ อภิวันท์วรรัตน์ (คณบดีคณะศิลปศาสตร์)

## กองบรรณาธิการภาพ / ข่าว

สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ / สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ /  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ /  
ศูนย์ที่ปรึกษาและพัฒนาอาชีพนักศึกษา / ศูนย์อารยปัญญา /  
คณะกรรมการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสื่อสารองค์กรคณะศิลปศาสตร์



ผู้จัดทำ LA - Newsletter : พัชรี ศรีใส

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์



ติดตามข่าวสาร ...

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์



E-mail : liberal\_arts@pim.ac.th



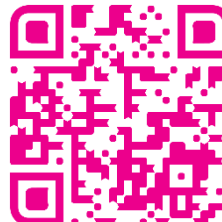
Telephone : 02-855-0960



Website LA :  
<http://la.pim.ac.th>



Facebook Fan Page :  
[www.facebook.com/pim.LiberalArts](http://www.facebook.com/pim.LiberalArts)



#TeamPIMLA



#TeamLA